

Exhibit A

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

SUPREME COURT OF THE STATE OF NEW YORK
COUNTY OF NEW YORK

TIMOTHY REIF and DAVID FRAENKEL, as Co-
Trustees of the LEON FISCHER TRUST FOR THE
LIFE AND WORK OF FRITZ GRUNBAUM and
MILOS VAVRA,

Plaintiffs,

-against -

THE ART INSTITUTE OF CHICAGO,

Defendant,

An Artwork *RUSSIAN PRISONER OF WAR* (1916) by
the Artist Egon Schiele,

Defendant-in-rem.

Index No.:

SUMMONS

Jury Trial Demanded

To The Defendants Named Above:

YOU ARE HEREBY SUMMONED to answer the attached Verified Complaint in this action, and to serve a copy of your verified answer, or if the Verified Complaint is not served with this Summons, to serve a notice of appearance on the Plaintiffs' counsel, Dunnington Bartholow & Miller LLP, at the address set forth below within twenty (20) days after the service of this Summons (not counting the day of service itself), or within thirty (30) days after service is complete if this Summons is not delivered personally to you within the State of New York.

PLEASE TAKE FURTHER NOTICE that should you fail to answer or appear, a judgment will be entered against you by default for the relief in the Verified Complaint together with the costs and disbursements of this action.

Dated: New York, New York
December 14, 2022

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

DUNNINGTON BARTHOLOW & MILLER LLP
Attorneys for Plaintiffs

By: s/Raymond J. Dowd
Raymond J. Dowd
Claudia G. Jaffe
230 Park Avenue, 21st Floor
New York, New York 10169
Phone: (212) 682-8811
Facsimile: (212) 661-7769
RDowd@dunnington.com
CJaffe@dunnington.com

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

SUPREME COURT OF THE STATE OF NEW YORK
 COUNTY OF NEW YORK

TIMOTHY REIF and DAVID FRAENKEL, as Co-
 Trustees of the LEON FISCHER TRUST FOR THE
 LIFE AND WORK OF FRITZ GRUNBAUM and
 MILOS VAVRA,

Plaintiffs,

-against -

THE ART INSTITUTE OF CHICAGO,

Defendant,

An Artwork *RUSSIAN PRISONER OF WAR* (1916) by
 the Artist Egon Schiele,

Defendant-in-rem.

Index No.:

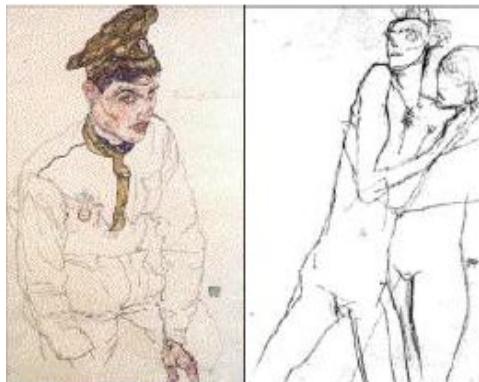
VERIFIED COMPLAINT

Jury Trial Demanded

Plaintiffs, by and through their counsel, DUNNINGTON BARTHOLOW & MILLER LLP, hereby complain of the Defendants as follows:

PRELIMINARY STATEMENT

1. This is an action by the heirs of Franz Friedrich (“Fritz”) Grünbaum (the Grünbaum Heirs) to recover a painting by Egon Schiele entitled *Russian Prisoner of War* (1916) (the “Artwork”) which, upon information and belief, is currently located in the City of Chicago at the Art Institute of Chicago, 111 South Michigan Avenue, Chicago IL 60603 (“the Art Institute”).



FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

2. The Artwork, pictured above left, is catalogued in Kallir, Jane, *Egon Schiele: The Complete Works* (Harry Abrams 1990 & 1998) as a drawing, designated D. 1839.

3. An image, pictured above right) appearing on the Artwork's recto is catalogued in Kallir, Jane, *Egon Schiele: The Complete Works* (Harry Abrams 1990 & 1998) as a drawing, designated D. 1449.

4. Plaintiffs assert causes of action for replevin and declaratory judgment.

5. The Artwork is a unique chattel as defined by CPLR 7109(a) which authorizes injunctive relief.

6. The Nazi regime stole the Artwork from Grünbaum while he was imprisoned in the Dachau Concentration Camp, where the Nazis tortured him and compelled him to sign an unlawful power of attorney giving his wife authority to convey his property, before murdering him.

7. This action is related to *Reif v. Nagy* because the Hon. Charles Ramos determined conveyances pursuant to the unlawful Dachau power of attorney to be invalid because “[a] signature at gunpoint cannot lead to a valid conveyance.” *Reif v. Nagy*, 61 Misc.3d 319, 326, 80 N.Y.S.3d 629, 634 (Sup. Ct. New York County Comm. Div. 2018), *aff'd*, 175 A.D.3d 107, 106 N.Y.S.3d 5 (1st Dept. 2019), *leave to review declined*, 25 N.Y.3d 986, 125 N.Y.S.3d 76 (May 24, 2022).

8. The Artwork was among artworks stolen from Grünbaum by the Nazis based on the unlawful Dachau power of attorney.

THE PARTIES

9. Plaintiffs are co-heirs of the estate of Grünbaum, a Viennese Jewish cabaret performer (born in Brno, Moravia) who was arrested by the Gestapo on March 22, 1938,

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

imprisoned in the Dachau Concentration Camp, despoiled of all of his property by the Nazi regime, and murdered in Dachau on January 14, 1941.

10. Plaintiffs Reif and Fraenkel are co-trustees of the testamentary Leon Fischer Trust for the Life and Work of Fritz Grünbaum (the “Fischer Trust”) and hold valid letters of trusteeship representing the late Leon Fischer’s 50% ownership interest in Grünbaum’s estate.

11. Plaintiff Reif is a resident of the City, County and State of New York.
 12. Plaintiff Fraenkel is a resident of the State of Florida.
 13. Plaintiff Vavra is a resident of the Czech Republic who owns a 50% interest in Grünbaum’s estate.

14. Defendant the Art Institute is a museum and institution located at 111 South Michigan Avenue, Chicago IL, 60603.

15. The Artwork, upon information and belief, is presently located at the Art Institute bearing the inventory number 1966.172 and is being sued herein *in rem*.

ALLEGATIONS SUPPORTING JURISDICTION IN NEW YORK COUNTY

16. From late 1956 until around 1966, the Artwork was located in New York County in the possession of the Galerie St. Etienne on 57th Street.

17. From late 1956 until around 1966, Grünbaum’s heirs were entitled to possession and all right, title and interest in and to the Artwork which was part of Grünbaum’s estate.

18. From late 1956 until the present, one or more of Grünbaum’s heirs resided and continues to reside in New York County.

19. Without any right, title or interest in the Artwork, and without conducting a reasonable provenance inquiry that would have shown that the Artwork belonged to New York

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

residents, the Art Institute of Chicago tortiously caused Galerie St. Etienne to transport the Artwork outside New York County.

20. Because this tort occurred in New York County, this court has long arm jurisdiction over this controversy under Section 302 of the New York Civil Practice Law and Rules.

21. Because this controversy seeks declaratory relief and involves the rights of a decedent's estate held by residents of New York to sue for a stolen chattel, this court has jurisdiction to grant declaratory relief and exercise jurisdiction over non-domiciliaries for this "chose in action" involving a chattel located outside New York for the reasons set forth in *Estate of Stettiner*, 148 A.D.3d 184 (First Dept. 2017).

ALLEGATIONS SUPPORTING PLAINTIFFS' STANDING

22. On July 16, 1938, Nazis forced Grünbaum to sign a power of attorney in the Dachau Concentration Camp permitting his wife Elisabeth to liquidate his assets and hand the assets over to the Nazi regime. **Exhibit A** at 3. (true copy of the power of attorney ("Vollmacht") (including a certified English translation)).

23. From 1938 to 1939, Elisabeth was forced to liquidate Fritz's assets pursuant to Nazi decrees.

24. On Grünbaum's death (in the Dachau Concentration Camp where he was imprisoned), a Vienna notary certified that Fritz had no property, there was nothing left. **Exhibit B** at 3 (true copy of the notary's certification).

25. On October 5, 1942 Elisabeth was deported to the Maly Trostinec death camp in Minsk, where she was murdered.

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

26. Elisabeth Grünbaum's June 1939 Jewish Property Declaration shows that all of her property had been taken by the Nazis before she was murdered. **Exhibit C** (true copy of Elisabeth's Jewish Property Declaration (including a certified English translation); *see Exhibit C* at 3, 28 (stamp "Erledigt" ["done" or "completed"] and "Gesperrt" ["closed"])).

27. As explained more fully below, these documents show conclusively that the Grünbaums lost Grünbaum's art collection prior to their deaths.

28. Austrian government records demonstrate that no Grünbaum family member could have legally recovered the art collection following the deaths of Fritz and Elisabeth Grünbaum.

29. Austrian government records show that from 1941 until 2002 Grünbaum had no heirs appointed by an Austrian court and no Austrian decrees of distribution were issued.

30. Under Austrian law, for a family member to transfer a decedent's assets, that family member must first be declared an heir and receive a decree of distribution.

31. Thus, the lack of any heirship or distribution decrees from 1941 until 2002 in Austrian government files signifies, as a matter of law, that no family member could have taken title to Grünbaum's art collection, or title to any individual artworks belonging to Grünbaum.

32. Pursuant to a Certificate of Heirship issued by the District Court Innere Stadt Vienna dated September 12, 2002, Leon Fischer ("Fischer") and Milos Vavra ("Vavra") were each declared an heir of Fritz Grünbaum's estate entitled to an undivided fifty percent (50%) share. **Exhibit D** (true copy of the Certificate of Heirship).

33. Prior to District Attorney Robert Morgenthau's seizure of Grünbaum's *Dead City III* at the Museum of Modern Art in New York City in 1999, neither Fischer nor Vavra had any idea that Grünbaum's art collection survived World War II.

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

34. Pursuant to a last will and testament dated February 2012, Fischer appointed Reif and Fraenkel as executors of his estate.

35. Fischer died on August 16, 2013.

36. Upon learning of the art collection's existence, Fischer and Vavra diligently pursued Grünbaum's art collection.

37. Letters testamentary were issued to Reif and Fraenkel and Fischer's will was duly probated.

38. Fischer's will created the Leon Fischer Trust for the Life and Work of Fritz Grünbaum (the "Fischer Trust") to pursue Grünbaum's artworks with proceeds going to charity.

39. Reif and Fraenkel are now co-trustees of the Fischer Trust and hold valid letters of trusteeship.

ALLEGATIONS SUPPORTING RECOVERY OF THE STOLEN ARTWORK

40. Otto (Nirenstein) Kallir (1894-1978) was a Viennese art dealer who worked at the Wurthle Gallery in Vienna before founding his own art gallery in 1923 called the "Neue Galerie".

41. In 1925 the Wurthle Gallery displayed 22 artworks from Fritz Grunbaum's art collection. A true copy of the 1925 Wurthle Gallery catalogue is attached hereto as **Exhibit E**.

42. In 1928, Fritz Grünbaum permitted Otto Kallir to enter his Vienna apartment (in Grünbaum's absence) to select from among Grünbaum's Schieles the works that Kallir wanted to display at an exhibition commemorating the tenth anniversary of Schiele's death. A true copy of the Kallir/Grunbaum 1928 correspondence ("the 1928 Correspondence") is attached hereto as **Exhibit F**.

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

43. The 1928 Correspondence was donated by the Kallir family to the Austrian National Gallery (the Belvedere) as a gift of the Neue Galerie's business records following Otto Kallir's death and is currently maintained by the Austrian government as part of the Neue Galerie archive.

44. The 1928 Correspondence shows that Grünbaum trusted Kallir.

45. The 1928 Correspondence shows that Kallir was familiar with the contents of Grünbaum's art collection, in particular Grünbaum's Schieles.

46. The 1928 Correspondence lists four oils and 21 drawings and watercolors either by name or by description, including "Ich liebe Gegensatze" (1912) or "I Love Antitheses" (1912).

47. In 1930, Otto Kallir published a catalogue raisonné of Egon Schiele's oil paintings that documented Fritz Grünbaum's ownership of works including "Dead City III".

48. The foregoing pre-war documentation was used by scholars and historians to trace artworks looted from Fritz Grünbaum's art collection when portion of the collection after World War II when portions of the collection surfaced in Berne, Switzerland.

49.

50. On April 26, 1938, the Nazi regime decreed all Jewish property in excess of 5,000 Reichsmarks ("RM") to be available to the Nazi Reich for Field Marshal Goering's Four Year Plan to build the Nazi war machine.

51. The April 26, 1938 decree required all Jews with property in excess of 5,000 RM to declare their assets quarterly until the assets were gone or until the Jews left the Reich.

52. Jews were forbidden to transfer declared property, including art, without permission from Nazi authorities.

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

53. As part of the process of securing Jewish assets to prevent transfers or sales, the Jewish Property Transaction Office (Vermögensverkehrsstelle) of Vienna commissioned inventories and valuation reports. The Jewish victims were charged a fee for this process.

54. A Vermögensverkehrsstelle inventory thus signified that Jewish assets were secured by the Nazi government.

55. Pursuant to that process, the Vermögensverkehrsstelle commissioned Franz Kieslinger, an expert of the Dorotheum, to inventory Grünbaum's art collection while Grünbaum was in the Dachau Concentration Camp in 1938.

56. The Kieslinger Inventory is part of the Elisabeth and Fritz Grunbaum Jewish Property files maintained in the Austrian State Archives. **Exhibit E** at 3, 14-16, 27, 40-43. (true copy of Fritz Grünbaum's July 16, 1938 Jewish Property Declaration, which declares the art collection and includes the Kieslinger Inventory).

57. The Dorotheum was a Nazi-controlled auction house in Vienna used by the Nazi regime to sell art plundered from Jews and turn the proceeds over to the Nazi Reich.

58. The Kieslinger Inventory shows Grünbaum's art collection to be valued at 5,791 RM. **Exhibit G** at 16, 42.

59. Grünbaum's art collection contained at least eighty-one works by the artist Egon Schiele.

60. The stamps "Erledigt" ["done" or "completed"] and "Gesperrt" ["closed" or "blocked"] were official Nazi stamps indicating that the property of the Jewish person in question had been spoliated.

61. Fritz's Jewish Property Declarations bears "Erledigt" and "Gesperrt" stamps. **Exhibit G** at 17, 43.

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

62. Because the art collection was inventoried and described in the Jewish Property Declarations, the “Erledigt” and “Gesperrt” stamps demonstrate conclusively that the Nazis stole Fritz Grünbaum’s art collection.

63. In November and December 1938, surrounding the Kristallnacht pogrom, the Nazis passed additional laws to steal Jewish property and to forbid Jews from engaging in property transactions without Nazi approval.

64. One of the laws provided for “Aryan” trustees to be appointed to liquidate Jewish property.

65. All proceeds from sales or transfers of Jewish property went to the Nazi Reich, with commissions to the Aryan trustees.

66. Some time prior to January 1939, Vienna attorney Ludwig Rochlitzer was appointed Aryan trustee of the “property of the Grünbaums.” **Exhibit H** (a true copy of a January 31, 1939 letter from Rochlitzer to Elisabeth announcing Rochlitzer’s appointment as Aryan trustee for the Grünbaum property, together with certified English translation).

67. From the time of Rochlitzer’s appointment as Aryan trustee, neither Fritz nor Elisabeth had access to Fritz’s art collection.

68. Grünbaum never voluntarily abandoned his art collection during his lifetime.

U.S. State Department Warns U.S. Museums, Colleges And Art Dealers Against Acquiring Potentially Stolen Artworks From Europe In Highly Publicized Campaign, Thus Putting The World On Notice

69. Following World War II, Nazi looting of artworks from Jewish victims received tremendous media attention in the United States.

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

70. Following World War II, the U.S. State Department put out bulletins to museums, universities, art dealers and others urging U.S. citizens to be vigilant against acquiring Nazi-looted artwork and asking for assistance in returning stolen art.

71. Media and government efforts put the art and museum community on heightened notice that acquiring artworks that were in Europe after 1933 and created prior to 1946 without complete provenances.

72. Accordingly, any U.S. person acquiring artworks that were in Europe after 1933 and created prior to 1946 without complete provenances cannot be prejudiced by the inaction of a Holocaust victim family in seeking to recover artworks stolen by Nazis because that person should have exercised vigilance prior to and after acquiring the artwork.

73. The Art Institute was on inquiry notice prior to acquiring the Artwork that it might be stolen and failed to exercise appropriate diligence in acquiring the Artwork or to make reasonable efforts to ascertain the true owners of the Artwork prior to taking possession.

74. New York law protects the right of the owner whose property has been stolen to recover that property, even if it is in the possession of a good-faith purchaser for value.

Solomon R. Guggenheim Found. v. Lubell, 77 NY2d 311, 317-18 [1991]

75. New York places the burden of investigating the provenance of a work of art on the potential purchaser in furtherance of discouraging the trade in stolen art. *Solomon R. Guggenheim Found. v. Lubell*, 77 N.Y.2d 311, 320-21 (1991).

Grünbaum's Art Collection Surfaces In Switzerland In 1956

76. The Artwork is featured in a 1956 Gutekunst & Klipstein Sales catalogue of Egon Schiele's artworks as number 39. **Exhibit I** (a true copy of the 1956 Gutekunst & Klipstein Schiele sale catalogue, with certified English translation) at 26.

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

77. All artworks in the 1956 Gutekunst & Klipstein sales catalogue were stolen from Grünbaum, including the famous *Dead City III*, which was seized by the District Attorney Robert Morgenthau from the Museum of Modern Art in New York City in 1998. *Reif v. Nagy*, 175 A.D.3d 107 at 110, 114, 121.

78. According to a Gutekunst & Klipstein invoice September 18, 1956 Otto Kallir purchased *Dead City III*, from Gutekunst & Klipstein together with 19 other artworks by Egon Schiele. A true copy is attached hereto as **Exhibit J**.

79. Examination of pre-war documentation prior to acquisition of the Artwork would have revealed evidence that it had been stolen from Grünbaum.

Bakalar Sues The Grünbaum Heirs To Extinguish Rights In Grünbaum's Art Collection Using Fabricated Evidence

80. In 2005, Fischer and Vavra were sued by David Bakalar, a Massachusetts resident who sought to extinguish their rights in an Egon Schiele drawing stolen from Grünbaum titled *Seated Woman with Bent Left Leg* in an action captioned *Bakalar v. Vavra*.

81. Bakalar had sought to auction *Seated Woman With Bent Left Leg* at Sotheby's in New York and London.

82. In doing so, Bakalar promoted the false story that Grünbaum's sister-in-law Mathilde Lukacs obtained Grünbaum's art collection and sold it to Swiss art dealer Eberhard Kornfeld in 1956.

83. The "Mathilde Lukacs" story, first floated in 1998 by Eberhard Kornfeld after *Dead City III*'s seizure, has long been derided by Holocaust scholars as implausible because Lukacs was herself imprisoned in Belgium during World War II after escaping Vienna.

84. Bakalar succeeded in excluding as untimely an expert report of historian Dr. Jonathan Petropoulos debunking the Mathilde Lukacs provenance and excluding an expert report

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

on Czech law of Dr. Milan Kostohryz showing that the Vavra line of heirs was persecuted and trapped behind the Iron Curtain in Communist Czechoslovakia.

85. Because of these exclusions of key evidence and because Eberhard Kornfeld denied the Grünbaum Heirs' handwriting expert access to handwriting samples of Mathilde Lukacs that would have demonstrated forgeries, the *Bakalar v. Vavra* case was not fully or fairly litigated.

86. In 2006, the Southern District of New York denied Fischer's and Vavra's request to amend the pleadings to permit them to pursue additional artworks owned by Fritz Grünbaum. *Bakalar v. Vavra*, 237 F.R.D. 59 (S.D.N.Y. 2006).

87. From 2005 to 2012, Fischer and Vavra unsuccessfully sought in *Bakalar v. Vavra* to assert a possessory interest in *Seated Woman with Bent Left Leg*.

88. Following a bench trial, the district court concluded that Bakalar could not establish by a preponderance of the evidence that Grünbaum voluntarily relinquished possession of the drawing or that he did so intending to pass title. *Bakalar v. Vavra*, 819 F.Supp.2d 293 at 300.

89. The district court further found that Mathilde Lukacs did not acquire valid title to the drawing. 819 F.Supp.2d 293 at 302-303.

90. Despite Bakalar's inability to prove legal title, the Hon. William Pauley determined that inactions of predecessors-in-interest of Leon Fischer and Milos Vavra extinguished possessory rights of the Grünbaum Heirs, as against Bakalar, a Massachusetts purchaser who purchased an artwork in New York from Otto Kallir of Galerie St. Etienne, who had in turn purchased *Seated Woman with Bent Left Leg* from the 1956 Gutekunst & Klipstein sale together with 18 other Schiele artworks, including *Dead City III*. 819 F.Supp.2d 293, 305

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

(S.D.N.Y. 2011). The district court invoked the doctrine of laches to reach this result. The court applied laches in a manner inconsistent with the approach of New York common law courts to applying the equitable doctrine of laches and in a manner inconsistent with public policy protecting true owners of stolen artworks.

91. On October 11, 2012, the Second Circuit Court of Appeals, in a summary (non-precedential) order, affirmed Judge Pauley's decision by finding it not clearly erroneous. *Bakalar v. Vavra*, 500 Fed. Appx. 6 (2d Cir. 2012).

92. In doing so, the Second Circuit mistakenly relied on a fabricated version of the Grünbaum Heirs' case offered by the plaintiff that was nowhere contained in the record and --- when raised for the first time on appeal by plaintiff ---- had been vigorously contradicted by Vavra and Fischer. *Bakalar v Vavra*, 500 Fed Appx. 6, 7-8 (2d Cir. 2012) ("Vavra and Fischer's hypothesis—that the Nazis stole the Drawing from Grunbaum only to subsequently return or sell it to his Jewish sister-in-law—does not come close to showing that the district court's finding was clearly erroneous.").

93. To underscore, neither Vavra nor Fischer ever argued that Nazis returned or sold artworks to Mathilde Lukacs (and the record contained no evidence to support this manufactured narrative).

94. To the contrary, from the first pleadings, Vavra and Fischer argued that the story that Mathilde Lukacs sold Grünbaum's art collection to Gutekunst & Klipstein was entirely a fabrication.

95. Also from the first pleadings, Vavra and Fischer argued that even if, assuming arguendo, the Mathilde Lukacs story were true, Lukacs would not have had good title, which, in turn, meant that she could not have given good title to Bakalar.

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

96. *In Matter of Flamenbaum*, 22 N.Y.3d 962, 966 (2013), decided after *Bakalar*, clarified that, in the context of missing testimony relevant to a laches defense, the proponent of the defense must show that the missing evidence would have been relevant to establishing legal title. (“although the decedent's testimony may have shed light on how he came into possession of the (artwork), we can perceive of no scenario whereby the decedent could have shown that he held (good) title”).

In The Wake Of *Bakalar*, And Prior to *Reif v. Nagy*, Three Art Dealers Conspire To Strip German Lost Art Database (www.lostart.de) of Grünbaum Claims

97. During the course of the *Bakalar* litigation, Grünbaum's heirs were criticized for not having registered search requests related to Grünbaum's art collection on the Lost Art Database located at www.lostart.de.

98. Accordingly, Vavra and Fischer registered the “search requests” based on the Kieslinger inventory and other pre-World War II material to artworks that appeared circumstantially to fit the description of artworks lost by Grünbaum.

99. Below is the Lost Art Database's description of what “search requests” are:

Lost Art Database

The Lost Art Database documents cultural property expropriated as a result of Nazi persecution, especially from Jewish owners, between 1933 and 1945 (“Nazi-looted art”), or for which such a loss cannot be ruled out. With the help of the publication of so-called Search Requests and Found-Object Reports, former owners or their heirs are to be brought together with current owners and thus support all stakeholders in finding a just and fair solution.

The Lost Art Database also contains reports on cultural property that was removed as a result of the Second World War (“trophy art”). Their publication is intended to support solutions in accordance with international law. The Lost Art Database is accessible worldwide free of charge. www.lostart.de/en/start

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

100. On September 23, 2015, German attorney Jutta von Falkenhausen wrote to the Lost Art Database on behalf of Galerie Kornfeld Verlag AG (Bern) represented by Christine Stauffer, Galerie St. Etienne (New York) represented by Jane Kallir, and Richard Nagy Ltd. (London) represented by Richard Nagy. **Exhibit K** (true copy of von Falkenhausen's letter).

101. Relying on *Bakalar v. Vavra* and on Austrian decisions that, in turn, relied on *Bakalar v. Vavra* and the fabricated "Mathilde Lukacs" story, von Falkenhausen demanded that the Lost Art Database delist certain of the Grünbaum heirs' claims.

102. Von Falkenhausen's request included Schiele's *Dead City III* and the *Red Blouse*, both of which are located at the Leopold Museum in Vienna. **Exhibit K** at 12.

103. Over the Grünbaum Heirs' objections, the Lost Art Database erased the Grünbaum Heirs' claims, in particular, the claims relating to artworks in the 1956 Gutekunst & Klipstein Schiele sale.

104. Today, if one types in the name "Grünbaum" one will find a number of requests. Under "status" it states "This announcement is contradicted by third parties." **Exhibit L** (Mountain Landscape (Farmhouse in the Tirol) Lost art-ID 478864. On August 26, 2018, the New York Times reported on the dispute between the Grünbaum Heirs and the Lost Art Database in the article by William Cohan: *Jewish Heirs Take on an Art Foundation That Rights Nazi Wrongs* **Exhibit M**. <https://www.nytimes.com/2018/08/26/arts/design/nazi-art-egon-schiele-fritz-grunbaum.html>.

Reif v. Nagy Debunks Fabricated Mathilde Lukacs Provenance

105. In November 2015, shortly after learning that two other Egon Schiele artworks from the 1956 Gutekunst & Klipstein sale catalogue (*Woman Hiding Her Face* and *Woman In Black Pinafore*) were displayed by London art dealer Richard Nagy at the Park Avenue Armory,

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

Reif, Fraenkel and Vavra commenced *Reif v. Nagy* in the New York State Supreme Court, New York County.

106. The Supreme Court, Ramos, J., after carefully considering expert testimony from Dr. Petropoulos and Dr. Kostohryz that had been excluded in the *Bakalar* case, granted summary judgment on the plaintiffs' replevin and conversion claims. *Reif v. Nagy*, 61 Misc.3d at 330, 80 N.Y.S.3d at 367.

107. Justice Ramos found that the Nazis confiscated Fritz Grünbaum's artworks by forcing him to sign the power of attorney to his wife, who was herself later murdered by the Nazis, and that the act of signing the power of attorney was involuntary: “[a] signature at gunpoint cannot lead to a valid conveyance.” *Id.*, 61 Misc.3d at 326, 80 N.Y.S.3d at 634.

108. In affirming, the Appellate Division, First Department, determined that the power of attorney the Nazis forced Fritz to execute in favor of Elisabeth while Fritz was imprisoned in Dachau was not voluntarily executed, “reject[ing] the notion that a person who signed a power of attorney in a death camp can be said to have executed the document voluntarily.” *Reif v. Nagy*, 175 A.D.3d 107, 129, 106 N.Y.S.3d 5, 21 (First Dept. 2019).

109. The First Department concluded Elisabeth was never able to convey good title. 175 A.D.3d at 129, 106 N.Y.S.3d at 21.

110. The First Department determined that Grünbaum's art collection “never legally left Austria.” 175 A.D.3d at 111.

111. The First Department also determined that the art collection was in Austria on June 30, 1939, after Grünbaum's sister-in-law Mathilde Lukacs had fled Vienna for Belgium. 175 A.D.3d at 112.

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

112. Unlike the *Bakalar* court, *Reif v. Nagy* carefully analyzed the historical circumstances and rejected decisively the arguments that Grünbaum's sister-in-law Mathilde Lukacs had laundered Grünbaum's artworks through Switzerland.

113. The Appellate Division carefully analyzed overwhelming evidence suggesting that Mathilde Lukacs never had custody of the art collection, and certainly lacked custody during the War when she was imprisoned.

114. The Appellate Division further noted:

We note that there are no records, including invoices, checks, or receipts documenting that the Artworks were purchased by Kornfeld from Mathilde. Moreover, even if Mathilde had possession of Grünbaum's art collection, possession is not equivalent to legal title.

Id. at 127.

115. The First Department also analyzed record evidence not available to the *Bakalar* court, such as post-*Bakalar* revelations involving Eberhard Kornfeld's dealings with Cornelius Gurlitt and Kornfeld's trafficking other Nazi-looted artworks.

116. Thus, *Reif v. Nagy*'s factual findings are based on a developed factual record and supercede the factual record in *Bakalar*, further making *Bakalar* an untrustworthy precedent.

117. In affirming, the First Department determined that relative to the art dealer (Nagy), Reif, Frankel and Vavra had "superior ownership and possessory interests" in the Schiele artworks. *Id.*, 175 A.D.3d at 132, 106 N.Y.S.3d at 24.

118. Unlike *Bakalar*, *Reif v. Nagy* rejected the proposition that the decedent Mathilde Lukacs's missing testimony could have prejudiced Nagy because "Mathilde could not have shown she had good title to the artworks and her testimony would not have been probative." 175 A.D.3d 107 (First Dept. 2019).

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

119. In rejecting Nagy's "prejudice" argument, *Reif v. Nagy* relied on the New York Court of Appeals 2013 decision clarifying that a proponent of the laches defense must show that a decedent's missing testimony would have supported a claim of title. *Matter of Flamenbaum*, 22 N.Y.3d 962, 966 (2013).

120. *Reif v. Nagy*'s trustworthy application of *Matter of Flamenbaum* constitutes an intervening change or clarification of law that further renders the *Bakalar* precedent unreliable.

121. Because Nagy refused to return the artworks, the Appellate Division affirmed an award of prejudgment interest in the amount of \$700,964.44. *Reif v. Nagy*, 199 A.D.3d 616, 158 N.Y.S.3d 89 (1st Dept. 2021).

122. Nagy persisted in challenging the Heirs' possessory interest in artworks stolen from Grünbaum until the Court of Appeals' May 24, 2022 denial of Nagy's motion for leave to appeal. *Reif v. Nagy*, 38 N.Y.3d 908, 168 N.Y.S.3d 720 (2022).

123. The Court of Appeals' May 2022 decision established a possessory interest in Grünbaum's heirs under New York law to artworks stolen from Fritz Grünbaum, by the Nazis, such as Schiele's *Russian Prisoner of War (1916)* in the Art Institute's possession.

Schiele's Stolen From Grünbaum Featured in 1956 Gutekunst & Klipstein Sales Catalogue

124. The Artwork is featured in a 1956 Gutekunst & Klipstein Sales catalogue of Egon Schiele's artworks.

125. All artworks in the 1956 Gutekunst & Klipstein sales catalogue were stolen from Grünbaum, including the famous *Dead City III*, which was seized by District Attorney Robert Morgenthau from the Museum of Modern Art in New York City in 1998. *Reif v. Nagy*, 175 A.D.3d 107 at 110, 114, 121 (1st Dept. 2019). The Gutekunst & Klipstein sales catalogue made no mention of Mathilde Lukacs in the provenance of the artworks.

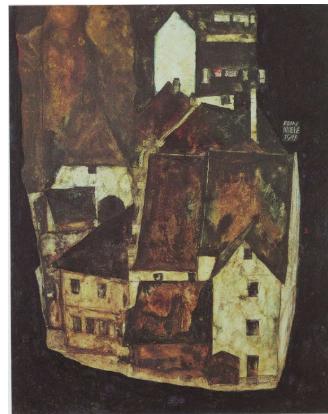
FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

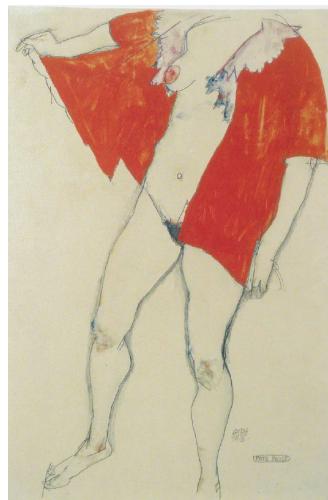
INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

126. In the 1997 Museum of Modern Art Catalogue: *"Egon Schiele: the Leopold collection, Vienna, Texts by Magdalena Dabrowski and Rudolf Leopold* (Yale University Press), the provenance of *Dead City III* (1911) appears as follows (with no mention of Mathilde Lukacs):



Arthur Roessler, Vienna; Alfred Spitzer, Vienna; Fritz Grünbaum, Vienna; Gutekunst & Klipstein, Bern, Galerie St. Etienne, New York; Rudolf Leopold, Vienna. **Exhibit N** at 144.



127. In the 1997 Museum of Modern Art Catalogue: *"Egon Schiele : the Leopold collection, Vienna, Texts by Magdalena Dabrowski and Rudolf Leopold* (Yale University Press), the provenance of *Red Blouse* ("Rote Bluse") (1913) appears as follows (with no mention of

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

Mathilde Lukacs); Fritz Grunbaum, Vienna; Heirs of Fritz Grunbaum, The Netherlands; Galerie Kornfeld, Bern (auction), 1981; Rudolf Leopold, Vienna. **Exhibit N** at 220.

**AS AND FOR A FIRST CAUSE OF ACTION –
DECLARATORY JUDGMENT**

128. Plaintiffs repeat and reallege the foregoing paragraphs as if set forth herein.
129. CPLR 3001 authorizes the Court to enter a declaratory judgment where a justiciable controversy exists regardless of whether other relief is available.
130. A justiciable controversy exists concerning the ownership of the Artwork that only the Supreme Court may determine.
131. Therefore, Plaintiffs request a declaratory judgment that the Artwork is the property of Plaintiffs.

WHEREFORE, Plaintiffs demand: (1) a declaratory judgment that Plaintiffs own the Artwork; (2) an award of costs and interest; and (3) such other and further relief the Court deems just, proper and equitable.

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

Dated: New York, New York
December 14, 2022

Respectfully submitted,

DUNNINGTON BARTHOLOW & MILLER

LLP

Attorneys for Plaintiffs

By: /s/ Raymond J. Dowd

Raymond J. Dowd

Claudia G. Jaffe

230 Park Avenue 21st Floor

New York, New York 10169

Telephone: 212-682-8811

Facsimile: 212-661-7769

rdowd@dunnington.com

cjaffe@dunnington.com

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 1

INDEX NO. 654836/2022

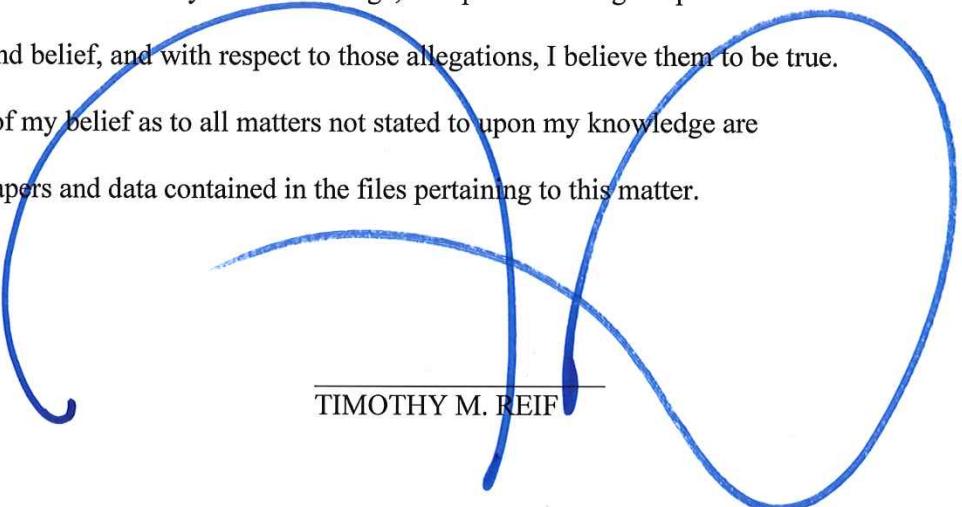
RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

VERIFICATION

TIMOTHY M. REIF, affirms, subject to penalties of perjury under the laws of the State of New York as follows:

1. I am a plaintiff in this action and an attorney admitted to practice in the State of New York.
2. I have read the foregoing Complaint with exhibits, know the contents thereof and the same are true and correct to my own knowledge, except where alleged upon information and belief, and with respect to those allegations, I believe them to be true.
3. The grounds of my belief as to all matters not stated to upon my knowledge are documents, papers and data contained in the files pertaining to this matter.

December 14, 2022



TIMOTHY M. REIF

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 2

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

EXHIBIT A

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 2

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

44614

Dachau, 16.Juli 1938 - - - - -

V O L L M A C H T .
-.-.-.-.-.-.-.-.-.-

mit welcher ich, gefertigter Franz Friedrich (genaß Fritz)
 Grünbaum, Schauspieler in Wien, IV., Rechte Wienzeile
 29, derzeit Dachau, meine Ehefrau Elisabeth Grünbaum,
 Wien IV., Rechte Wienzeile 29, ermächtige, für mich das
 gesetzlich vorgeschriebene Vermögensbekenntnis einzubringen
 und alle für dessen Rechtswirksamkeit nach den gesetzlichen
 Vorschriften erforderlichen Erklärungen und Unterschriften
 für mich abzugeben und mich überhaupt in allen meinen Ange-
 legenheiten rechtswirksam zu vertreten. Ich ermächtige sie
 gleichzeitig auch, diese Vollmacht im gleichen oder ein-
 geschränkten Umfang auf eine andere Person nach ihrem freien
 Exessen zu übertragen. - - - - -

- - - - - Frits Grünbaum n.p. - - - - -



Abschrift stimmt mit dem mir vorliegenden, ungestem-
 pelten Originale, welches aus einem Bogen besteht, vollkom-
 men überein. - - - - -

- - - Wien, am sechsundzwanzigsten Juli Eintausendneinhundert-
 achtunddreissig. - - - - -

Ges.Geb. 1.20 RM.



*Mann Leidner
 späth - Kar*

7

44614

Wert 27.4.38

Herr Franz Friedrich (Fritz) Grinbaum, Wien

1 gold. Zip Etui, moos grüll.	RM 350 -
1 " Dunhill Feuerzeug	" 100 -
1 " Nhl Kette	" 80 -
1 " Taschenuhr, Kiehne & Constantin	" 220 -
	RM 750 -

Wien 28. Juli 1938

Carl Brunner

KOMMERZIALRAT
CARL BRUNNER
 GER. BEID. SACHVERST. u. SCHÄTZMEISTER
 Inh. d. Fa. M. HÜBNER, Juweller
 WIEN I., KOHLMARKT 16

JUWELIER
M. HÜBNER
 WIEN I.
 KOHLMARKT 16



8

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 2

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

44614

Dachau, 16 July 1938

POWER OF ATTORNEY

by which I, the undersigned Franz Friedrich (called Fritz) Grünbaum, actor in Vienna, XV., Rechte Wienzeile 29, currently at Dachau, authorise my wife Elisabeth Grünbaum, Vienna XV., Rechte Wienzeile 29, to submit the statutorily required registration of assets on my behalf and to make all declarations and signatures required under legal provisions for its legal effectiveness, and to represent me in all my matters with legal effect. At the same time, I authorise her to assign this Power of Attorney to the same or limited extent to another person at her free discretion.

Fritz Grünbaum m.p



(Revenue stamp)

This is a true copy of the unstamped original which is before me and which consist of one sheet.

Vienna, on the twenty sixth of July one thousand nine hundred and thirty eight.

Legal fee 1.20 RM (Stamp Dr. Hans Wallner Notary Public, Vienna/Wieden)



Signature by Dr. Hans Wallner, Notary Public

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 2

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

44614

Value at 27 April 38

Mr. Franz Friedrich (Fritz) Grünbaum, Vienna

1 golden cigarette case, moss, guill.	RM 350.-
1 " Dunhill lighter	" 100.-
1 " watch chain	" 80.-
1 " pocket watch "Vacheron&Constantin"	<u>" 220.-</u>
	RM 750.-

Vienna, 28 July 1938

Carl Brunner

KOMMERZIALRAT
CARL BRUNNER
 GER. BEID. SACHVERST. u. SCHÄTZMEISTER
 Inh. d. Fa. **M. HÜBNER**, Juwelier
 WIEN I., KOHLMARKT 16

Stamp: KOMMERZIALRAT
 CARL BRUNNER
 Court sworn expert and expert
 assessor
 Owner of M. HÜBNER, Jeweller
 VIENNA I., KOHLMARKT 16

JUWELIER
M. HÜBNER
 WIEN I
 KOHLMARKT 16

Stamp JEWELLER
 M. HÜBNER
 VIENNA I. KOHLMARKT 16



8

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 3

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

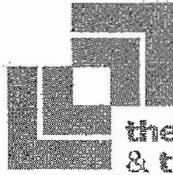
EXHIBIT B

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

YSCEF DOC. NO. 3

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022



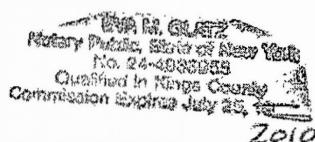
**the language lab
& translation company of america**

CERTIFICATE OF ACCURACY

This is to certify that the attached **Registration of Death for Friedrich Franz Israel Grünbaum, issued in Vienna on June 9, 1941** has been translated from German into English by staff members of THE LANGUAGE LAB/TCA familiar with both the German and English languages, and is to the best of our knowledge, ability and, belief a true and accurate translation.

For THE LANGUAGE LAB/TCA

Sworn to and subscribed before me
This 24th day of April, 2008

NOTARY

the language lab
Ph: 212-697-2020 • Fax: 212-697-2891
email: info@thelanguagelab.com

211 East 43rd Street • New York, New York 10017

tca • translation company of america, inc.
Ph: 212-663-7054 • Fax: 212-695-2385
email: info@tcany.com

PAGE 1

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 3

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

[illegible line]

File No. 15 A 341/78

to be written, completed and presented in 14 days.

District Court of downtown Vienna, Dept. [no entry]

[stamp of the District Court dated June 10, 1941]

Vienna, on [no entry]

Registration of Death

Drawn up on June 9, 1941

1. Full name of the deceased (also maiden name, if a married woman): Grünbaum, Friedrich Franz Israel
2. Occupation: Artist
3. Age (date of birth): 4/7/1880, age: 61 years
4. Religion: Jewish
5. Civil status (single, married, widowed, divorced):
Married
6. Jurisdiction of residence, citizenship: Vienna, D.R. [German Reich]
7. Regular domicile, residence: Vienna IV, Rechte Wienzeile 29
(If the deceased was under guardianship or incapacitated, indicate the guardianship court and enclose the decision of the guardian (curator, counsel)).
8. Date and place of death: 1/14/1941 - Dachau

To the Notary Public Dr. [illegible]

to be completed within 14 days.

Report of death

Fritz Grünbaum

[illegible stamp of the District Court of Vienna]

No. 4, (registration of death and instructions to the Notary)

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 3

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

9. Descendants (spouse): Elisabeth Sara Grünbaum, nee Herzl, 43 years old, no profession, Vienna XIX, Kasgrabengasse 15

10. Adult children and adult descendants of deceased children (full name, civil status, age and place of residence).

11. Minor children and minor descendants of deceased children (full name, age, occupation and place of residence):
Do the minors have a legal representative, or, who is being proposed for this office?
Does the widow assume the guardianship, and who is suggested as co-guardian?
Is the widow expecting the birth of a child?

12. Full name, civil status, age and residence of other close relatives and testamentary heirs:

Parents: Wilhelm Grünbaum and Regina, nee Saxl, both deceased
Siblings: Paul Grünbaum, 55 years old, no profession, in Prague,
Marciova 11
Lilly von Zozuli, nee Grünbaum, 53 years old, no profession, in Pilsen, Plaska 3.

13. Is there a last will, codicil, testamentary arrangement, donation, or marriage contract? Where? (For oral last wills, indicate full name and residence of the witness):

14. Had the deceased been appointed guardian, curator or counsel? For whom, by which court, and where is the appointment document?

15. Did the deceased have records of government funds or did he receive payments from a government fund or a fund under government supervision?

16. Are there objects in the estate for which a special report is required? What was done in this connection?

17. Do assets exist, and what do they consist of? In whose hands are they? Were measures taken and safeguards established, and if so, which ones? Did the deceased have an insurance policy covering death? At which institution and in whose favor?

According to the deceased's widow, Elisabeth Sara Grünbaum, there is no estate.

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 3

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

[line obliterated]

a) of the real estate:

b) movables:

c) of the claims:

d) of the securities and investment records (institution and number):

Are there substantial debts?

What are the costs of illness and burial and other claims connected with special preferential rights? Who corrected them? Does the person who paid them request that the estate be ceded to him/her in place of payment?

The burial expenses of the Jewish Committee, in the amount of approximately 430 RM, were paid by the heiress, widow Elisabeth Sara Grünbaum.

Vienna, June 9, 1941

Signatures:

The parties The Court Clerk

[signed] [signature]

Elisabeth Sara Grünbaum [illegible] Court Clerk

B.

In the absence of an estate, there are no estate-related proceedings.

Form 7 to the B.M.f Social Administration (federal office for food rations) - Mag. Division 13

Form 8 of the Federal Finance office - to the Vienna magistrate

Form 25

[illegible notation]

Vienna, June 11

[signature]

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

INDEX NO. 654836/2022

1281995 11:28PM TRUM RITA REIT 2127582863

P.6

NYSCEF DOC. NO. 3

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

15-APR-1998 15:00

BOESEBECK DROSTE / BERLIN

+49 30 86574599 5.004/007

885377

Dem Notar: Herrn
zum Schreiben, ergänzen und vorlegen Geschäftszahl 15 A 341/41
nach 14 Tagen.

Bez. Gericht Innere Stadt, Abt.

Amtsgericht



errichtet am 9. Juni 1941

in Wien - Wieden

Todfallsaufnahme

9. JUNI 1941

1. Vor- und Zuname des (der) Verstorbenen (bei verheirateten Frauen auch Familienname): Grünbauer, Jakob Franz Israel

2. Beschäftigung: Schneider

3. Alter (Tag der Geburt): 7. IV. 1880, 61 J.,

4. Religion: mosaisch

5. Familienstand (ob ledig, verheiratet, verwitwet, gerichtl. geschieden): verh.

6. Heimatraständigkeit, Staatsangehörigkeit: Wien, D.R.

7. Ordentlicher Wohnsitz, Wohnung: IV. Riege Abgangsleiter 29
(Wenn der Verstorbene unter Vormundschaft stand oder entmündigt war,
ist das Pflegeschaftsgericht anzugeben und das Dekret des Vormunds
(Kurators, Beistandes) beizuschließen.)

8. Sterbetag und Sterbeort: 14. I. 1941 - Ischler

[Anpf. Riege 4. Abgangsleiter 29
zur Feuerwehr, dann 11. Linie]
Amtsgericht Wien

1. Wienerstrasse 7

Am 15. am 11. 1941

PAGE 5

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 8:44 PM

INDEX NO. 654836/2022

NYSCEF DOCKET# 1498 15:01

BULSTECK DROSTE / BERLIN

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022
P7
+49 30 88574599 S.005/007

achgelassener Ehegatte(in): Elisabeth Sara Grünbaum geb.
Herzl, 43 J., Private in Wien XIX., Kasgrabengasse 15

Großjährige Kinder und großjährige Nachkommen bereits verstorbener
Kinder (Vor- und Zuname, Stand, Alter und Aufenthaltsort):

-0-

11. Minderjährige Kinder und minderjährige Nachkommen bereits verstorbener Kinder (Vor- und Zuname, Alter, Beschäftigung und Aufenthaltsort):

Haben die Minderjährigen bereits einen gesetzlichen Vertreter oder
wer wird hiezu vorgeschlagen? Übernimmt die Witwe die Vormundschaft
und wer wird zum Mitvormund vorgeschlagen?

Erwartet die Witwe die Geburt eines Kindes?

-0-

12. Vor- und Zuname, Stand, Alter und Aufenthaltsort der übrigen nächsten Verwandten und der Testamentserben:

Eltern: Wilhelm Grünbaum und Regina geb. Saxl sind beide
längst verstorben.

Geschwister: Paul Grünbaum, 55 J., Privater in Prag,
Marciova 11

Lilly von Zoznial geb. Grünbaum, 53 J.,
Private in Pilsen, Plaska 3

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

INDEX NO. 654836/2022

NYSCEF DOC NO 15-HR-1998 15:02

BOESEBECK DRÖSTE / BERLIN

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

+49 30 88574599 S.006/007

ist ein Testament, Kodizill, Erbvertrag, eine Schenkung oder Ehe-
akten vorhanden? Wo befinden sie sich? (Bei minderjährigen/letztwilligen
Erklärungen Vor- und Zuname, sowie Wohnort der Zeugen):

-0-

14. War der Verstorbene als Vormund, Kurator oder Beistand bestellt? Für
wen, von welchem Gerichte und wo befindet sich das Bestellungsdekret?

-0--

15. Hat der Verstorbene über Amtsgelder Rechnung geführt oder einen Bezug
aus einer öffentlichen Kasse oder einem unter öffentlicher Aufsicht
stehenden Fonds genossen?

-0-

16. Befinden sich in der Verlassenschaft Gegenstände, die eine besondere
Anzeige erfordern? Was wurde darüber verfügt?

-0-

17. Ist ein Vermögen vorhanden und worin besteht es? In wessen Händen be-
findet es sich? Sind Vorräte zur Sicherstellung getroffen wor-
den und welche? War der Verstorbene auf den Todesfall versichert?
Bei welcher Anstalt und zu wessen Gunsten?

Nach Angabe der erbl. Witwe Elisabeth Sara Grünbaum ist
kein Nachlass vorhanden.

FILED NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 8:44 PM

INDEX NO. 654836/2022

NYSCEF 1504P-19983 15:03

BOESEBECK DROSTE / BERLIN

+49 30 88574599 5.007/007

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

seiläufiger Wert:

a) der Liegenschaften:

b) der Fahrnisse:

c) der Forderungen:

d) der Wertpapiere und Einlagebücher (Anstalt und Nummer):

Sind große Schulden vorhanden?

Wieviel betragen die Krankheits- und Leichenkosten und die anderen mit besonderem Vorrecht verbundenen Forderungen? Wer hat sie berichtigt? Stellt der Zahler den Antrag, ihm den Nachlaß an Zahlung statt zu überlassen?

Die Leichenkosten der israelitischen Kultusgemeinde im Betrage von ca. 430 RM wurden von der erbl. Witwe Elisabeth Sara Grünbaum bezahlt.

Wien, am 9. Juni 1941.

Unterschriften:

Der Parteien:

Elisabeth Sara Grünbaum

Der Gerichtsabgeordneten:

Wien als Gerichts-Commission

B.

1. Mangels eines Nachlaßvermögens findet eine Verlassenschaftsabhandlung nicht statt.
Form. 7 dem B.M. f. soz. Verw. (Bundesverpflegskostenstelle) - Mag. Abt. 13
Form. 8 der Finanzlandesdirektion - dem Magistrat Wien.
Form. 25

o Reg. bei:

Wien 11. Juni 1941
ab

PAGE 8

GESAMT 5.007

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 4

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

EXHIBIT C

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 4

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

Vor Ausfüllung des Vermögensverzeichnisses ist die beigefügte Anleitung genau durchzulesen!**Zur Beachtung!**

1. **Wer hat das Vermögensverzeichnis einzureichen?**
Jeder Anmeldepflichtige, also auch jeder Ehegatte und jedes Kind für sich. Für jedes minderjährige Kind ist das Vermögensverzeichnis vom Vater oder der elterlichen Gewalt oder von dem Vormund einzureichen.
2. **Wiß wann ist das Vermögensverzeichnis einzureichen?**
Bis zum 30. Juni 1938. Wer anmelder- und bewertungspflichtig ist, aber die Anmelde- und Bewertungspflicht nicht oder nicht rechtzeitig oder nicht vollständig erfüllt, steht sich schwerer Strafe (Geldstrafe, Gefängnis, Buchthaus, Einziehung des Vermögens) aus.
3. **Wie ist das Vermögensverzeichnis auszufüllen?**
Es müssen sämtliche Fragen beantwortet werden. Nichtzutreffendes ist zu durchstreichen. Reicht bei in dem Vermögensverzeichnis für die Ausfüllung vorgesehene Raum nicht aus, so sind die geforderten Angaben auf einer Anlage zu machen.
4. **Wenn Zweifel bestehen, ob diese oder jene Werte in dem Vermögensverzeichnis aufgeführt werden müssen, sind die Werte aufzuführen.**

34662

Verzeichnis über das Vermögen von Juden

nach dem Stand vom 27. April 1938

des Grünbaum Elisabeth, Private (Beruf oder Gewerbe)
der (So- und Vorname)
in Wien IV., Rechte Wienzeile Schäfer Platz 29 (Wohnung oder gewöhnlicher Aufenthaltsort)

Angaben zur PersonIch bin geboren am 28. April 1898.Ich bin Jude (§ 5 der Ersten Verordnung zum Reichsbürgergesetz vom 14. November 1935, Reichsgesetzbl. I S. 1333) und — deutscher¹⁾ — Staatsangehörigkeit¹⁾ — Staatsangehörigkeit¹⁾ — Staatsangehörigkeit¹⁾ —Da ich — Jude deutscher Staatsangehörigkeit¹⁾ — ~~deutscher Jude~~ — bin, habe ich in dem nachstehenden Vermögensverzeichnis mein gesamtes inländisches und ausländisches Vermögen angegeben und bewertet¹⁾.~~Da ich — Jude deutscher Staatsangehörigkeit¹⁾ — ein frisch in den nachstehenden Vermögensverzeichnis mein inländisches Vermögen aufgeführte und bewertete~~Ich bin verheiratet mit Franz Friedrich Grünbaum geb. (Mädchenname der Ehefrau)Mein Ehegatte ist der Rasse nach — jüdisch¹⁾ — und gehört der Mosaischen Religionsgemeinschaft an.**Angaben über das Vermögen****I. Land- und forstwirtschaftliches Vermögen** (vgl. Anleitung Ziff. 9):

Wenn Sie am 27. April 1938 land- und forstwirtschaftliches Vermögen besaßen (gepachtete Ländereien u. dgl. sind nur aufzuführen, wenn das der Bewirtschaftung dienende Inventar Ihnen gehört):

Lage des eigenen oder gepachteten Betriebs und seine Größe in Hektar? (Gemeinde — Gutsbezirk — und Hausnummer, auch gründbuch- und fälschungssichere Bezeichnung)	Art des eigenen oder gepachteten Betriebs? (z. B. landwirtschaftlicher, forstwirtschaftlicher, gärtnerischer Betrieb, Weinbaubetrieb, Fischereibetrieb)	Handelt es sich um einen eigenen Betrieb oder um eine Pachtung	Wert des Betriebs	Bei eigenen Betrieben: Wenn der Betrieb noch Anderen gehört: Wie hoch war Ihr Anteil? (z. B. 1/4)
1	2	3	4	5
Wien IV., Rechte Wienzeile			7851.37 647.91	

II. Grundvermögen (Grund und Boden, Gebäude) (vgl. Anleitung Ziff. 10):

Wenn Sie am 27. April 1938 Grundvermögen besaßen (Grundstücke, die nicht zu dem vorstehend unter I und nachstehend unter III bezeichneten Vermögen gehörten):

Lage des Grundstücks? (Gemeinde, Straße und Hausnummer, bei Bauland auch gründbuch- und fälschungssichere Bezeichnung)	Art des Grundstücks? (z. B. Einfamilienhaus, Mietwohngrundstück, Bauland)	Wert des Grundstücks	Wenn das Grundstück noch Anderen gehört: Wie hoch war Ihr Anteil? (z. B. 1/4)
1	2	3	4

¹⁾ Nichtzutreffendes ist zu durchstreichen.

JA K-128

**PAGE 1 - 31**

FILED : NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 03:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 4

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

2

III. Betriebsvermögen (vgl. Anleitung Diff. 11 und 12)

a) Wenn Sie am 27. April 1938 Inhaber eines Gewerbebetriebs waren (vgl. Anleitung Siff. 11):

Bezeichnung des Betriebs (Firma), Ort der Geschäftsführung und Art des Betriebs (z. B. Maschinenfabrik, Lebensmittelhandlung, Gastwirtschaft, Eishalle)	Gesamtwert des Betriebs nach Abzug der Betriebschulden? <i>R.M.</i>	Wenn der Betrieb noch anderen gehörte: Wie hoch war Ihr Anteil (z. B. 1/4)
1	2	3
.....

Außer den Angaben in den Spalten 1 bis 3 ist die Berechnung des „Gesamtwerts des Betriebs“ in einer Anlage im einzelnen zu erläutern

b) Wenn Sie am 27. April 1938 an offenen Handelsgesellschaften, Kommanditgesellschaften oder ähnlichen Gesellschaften beteiligt waren:

cc) Um welche Gesellschaften handelt es sich? (Bezeichnung des Betriebs, Firma, Ort der Geschäftsführung)

3) Wie hoch war Ihr Anteil? Wie hoch war der Wert Ihres Anteils? RM

c) Wenn Sie am 27. April 1938 Vermögen besaßen, das der Ausübung eines freien Berufs diente (vgl. Anleitung Ziff. 12):

g) Art des freien Berufs? :

(J. B. Augenarzt, Rechtsanwalt, Architekt, Kunstmaler)

5) Wo wurde der neue Raum ausgetragen? (Gemeinde, Straße, Hausnummer)

2) Welchen Wert hatte das dem freien Beruf gewidmete Reinvermögen am 27. April 1938? ... *R.M.*

[Eine Aufstellung dieses Vermögens, aufgegliedert insbesondere nach Inventar (z. B. Instrumente, Bibliothek) und Außenständen, ist beizufügen. Wenn Sie den freien Beruf zusammen mit anderen Personen ausüben, ist in der Aufstellung das gemeinschaftliche Vermögen aufzuführen und der Wert Ihres Anteils hieran anzugeben.]

IV. Sonstiges Vermögen, insbesondere Kapitalvermögen (vgl. Anleitung Ziff. 13 bis 21)

Welchen Wert hatte das Ihnen am 27. April 1938 gehörige sonstige Vermögen (ohne Abzug von Schulden), und zwar:

a) festverzinsliche Wertpapiere einschl. Schuldbuchforderungen und Sachwertanleihen (z. B. Anleihen oder Schuldbeschreibungen von Staaten und Gemeinden, Obligationen von Industriegesellschaften, Pfandbriefe, Steuergutscheine usw.).

Wertpapiere mit Dividendenentzug (z. B. Aktien, Ruge und Genusscheine, Reichsbankanteilscheine, Reichsbahnvortzugsaktien)

Geschäftsanteile an inländischen und ausländischen Unternehmen? (z. B. Anteile an Gesellschaften mit beschränkter Haftung, — Name der Gesellschaft, Art der Geschäftsbeteiligung, — anzugeben) — bei Unterstein S. 14 —

¹¹⁾ Nur bei festverzinslichen Wertpapieren anzuwenden, nicht z. B. bei Aktien, Kurien, Anteilen an Gesellschaften mit beschränkter Haftung.

PAGE 2

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

INDEX NO. 051036/2022

NYSCEF DOC. NO. 4

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

32437

Bermögensbekenntnis.

Diese Erklärung ist für jene Personen abzugeben (bei Minderjährigen die Eltern, oder deren Bevollmächtigte) die in den Personenkreis fallen, der durch die Rundausstellung 102 vom 26. April 1938, betreffs der Anmeldung des jüdischen Vermögens erfaßt wurde. Bei der Ausfertigung des Bekenntnisses hat sich der Meldende genau an die umseitige Erläuterung zu halten. Zum Unterschied von der Vermögensanmeldung, sind hier in den einzelnen Rubriken, nur die Endziffern des jeweiligen Vermögensbestandteils einzufügen.

Zu- und Vorname: Elisabeth Sara Grünbaum geb. 28.4.1898
 derzeitige Anschrift: Nieuw ~~Fit~~ Kaasgraben 15

		Vom Einreicher auszufüllen		Raum für Bemerkungen der Dienststelle
		Stand <u>27. April 1938</u>	Stand von heute	
I.	Land- und Forstwirtschaftlicher Besitz	Wert in RM	Wert in RM	
	<i>Keinen</i>	<i>Keinen</i>	Erledigt	
II.	Grundvermögen (Grund — Boden Gebäude)	<u>Rm 7. 851.57</u> <i>in der Slowakei!</i>	<u>Rm 7. 851.57</u>	<i>19. Juli 1939</i>
III.	Betriebsvermögen	<i>Keines</i>	<i>Keines</i>	<i>Geperrt</i>
IV.	Sonstiges Vermögen (Bargeld, Guthaben Wertpapiere Geschäftsguthaben) (siehe Anmerkung)	<u>Rm 4. 311.-</u> 20.866. <u>R.K. 6030.70</u>		<i>Dienststelle verfügbar</i>
V.	Schulden und Lasten	<i>Keine</i>	<i>Keine</i>	
VI.	Gesperrtes Vermögen	Beschlagnahmt, von wem? <i>Bargeld - Wertpapiere</i>	Wert in RM <i>et durch Sicherungsbescheid der Finanzstelle gesperrt, Verfügbar darüber nur mit Genehmigung der Dienststelle</i>	Wo befinden sich die Werte? <i>Dienststelle</i>

Ich versichere, die vorstehenden Angaben nach bestem Wissen und Gewissen gemacht zu haben. Von der umseitigen Erläuterung bin ich nicht abgewichen.

Wien, am

Juni 1939 Elisabeth Sara Grünbaum
Unterschrift.

PAGE 3



Erläuterung zur Ausfertigung des Vermögensbekenntnisses.

Der Meldende hat im Bekenntnis nur sein eigenes Vermögen anzugeben. Für Ehegatten (auch nicht jüdische) und jüdische Kinder ist eine besondere Meldung einzureichen. Vermögen, das aus einer Erbschaft, oder aus einem Vermächtnis zu erwarten ist, muß auch dann gewertet werden, wenn die Eigentumsübertragung noch nicht erfolgt ist.

Anzumelden ist das gesamte Vermögen:

- a) nach dem Stand vom 27. April 1938
- b) nach dem Stand am Tage der Einreichung.

Juden deutscher Staatsangehörigkeit und staatenlose Juden, haben ihr gesamtes in- und ausländisches Vermögen anzumelden.

Juden fremder Staatsangehörigkeit, haben ihr inländisches Vermögen anzugeben.

Gegenstände die ausschließlich zum persönlichen Gebrauch des Meldenden bestimmt sind, soweit es sich nicht um Schmuck-, Kunst- oder Luxusgegenstände handelt, sind nicht anzugeben.

Jeder Vermögensbestandteil ist mit dem gemeinen Wert, den er am 27. April 1938, bzw. am Tag der Einreichung hat, zu bewerten. In die einzelne Sparte ist nur die jeweilige Endziffer der Vermögensgruppe einzufügen.

Zu I) Zum land- und forstwirtschaftlichen Vermögen gehört auch das Weinbauvermögen, das gärtnerische Vermögen und das der Fischzucht, Teichwirtschaft, Binnenfischerei usw. gewidmete Vermögen.

Zu II) Hierunter fallen alle Grundstücke.

Zu III) Hierunter fällt jeder gewerbliche Betrieb und das Vermögen, das der Ausübung eines freien Berufes dient.

Zu IV) Hierunter fallen alle Werte und Güter, die nicht unter den vorherigen Gruppen untergebracht wurden. Dazu gehören: Wertpapiere, Anteile, Kapitalsforderungen, Zahlungsmittel, Einlagen, Guthaben und noch nicht fällige Versicherungsansprüche (Rückkaufswert), Schmuck, Kunst- u. Luxusgegenstände, Urheberrechte, Patente, Erfindungen, Konzessionen u. a.

Nießbrauchrechte, Renten, Pensionen und Gehälter sind kapitalisiert anzugeben. Der Wert auf die Lebenszeit einer Person beschränkten Nutzung, bestimmt sich nach dem Alter. Als Wert wird angenommen bei einem Alter

	bis zu 15 Jahren das 18 fache,			
von mehr als 15	"	25	"	17 "
"	"	35	"	16 "
"	"	45	"	15 "
"	"	55	"	13 "
"	"	65	"	10 "
"	"	75	"	7 "
"	"	80	"	5 "
"	"	80 Jahren das		3 "

des Wertes der einjährigen Nutzung. Immerwährende nutzungen sind mit dem Achtzehnfachen, nutzungen und Gehälter von unbestimmter Dauer mit dem Neunfachen ihres Jahreswertes anzusehen.

Zu V) Hier sind anzuführen, Hypotheken, Grund- und Darlehensschulden, der Kapitalwert von Alimentationen u. a. wiederkehrende Leistungen zu berechnen nach Punkt IV Absatz 2.

Zu VI) Hier ist der Wert der gesperrten Vermögenssteile anzuführen. Anzuzeigen ist ferner, von wem Werte gesperrt wurden, und wo sich diese Werte befinden.

Im übrigen findet bei der Ausfertigung des Bekenntnisses die Anleitung die zur Ausfüllung des Vermögensverzeichnisses maßgebend war, sinngemäße Anwendung.

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 4

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

V e r z e i c h n i s

über das Vermögen der Elisabeth Sara Grünbaum, Wien 19.
 Kaasgrabengasse 15 nach dem Stande vom 30. Juni 1939 unter Hinweis auf die Vermögensanmeldung vom 27. April 1938 und die anlässlich der ersten Einreichung in der Centralstelle für jüdische Auswanderung anfangs Februar 1939 erstattete Veränderungsanzeige.

1.) Bargeld	RM 2644.-
2.) Grundvermögen laut Anmeldung vom	
27. April 1938	" 7851.37
3.) Versicherungspolizzen, siehe Anmerkung,	----
4.) Pelze, Teppiche, etc.	" 1667.-
	zus. RM 12162.37.

Die zu 1.) und 3.) angegebenen Werte sind über Sicherungsanordnung der Devisenstelle Wien Nr 558/38/90 vom 3. August 1938 sichergestellt; es durfte und darf nur mit Bewilligung der Devisenstelle Wien verfügt werden.

Ende Mai 1938 hat mein Gatte Franz Friedrich Grünbaum die in seiner Vermögensanmeldung verzeichneten Versicherungspolizzen zum Rückkauf an mich zediert. Aus dem erhaltenen Rückkaufswert habe ich die vorgeschriebene Reichsfluchtsteuer und die Judenvermögensabgabe im Gesamtbetrag von RM 26.050.- beglichen; weiters erhielt ich von der Devisenstelle Wien am 3. August 1938 die Bewilligung zur Behebung von monatlich RM 600.-



PAGE 5

5

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

INDEX NO. 654978 2022

NYSCEF DOC. NO. 4

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

Die in meiner eigenen Vermögensanmeldung angegebene
Versicherungs-Polizze Oewag (Phönix 394.448) ist heute wert-
los, da ein Rückkaufsrecht nicht geltend gemacht werden kann.

Darüber hinaus habe ich Anwaltshonorare, Aerztekosten,
laufende Rechnungen für Anschaffungen und Vorbereitungskosten
für Auswanderung, Uebersiedlungskosten beim Spediteur im Gesamt-
betrage von ungefähr RM 7000.- aufwenden müssen.

Endlich habe ich meinen Schmuck im Werte von RM 2700.-
Ende März 1939 vorschriftsmässig abgeliefert, bis heute aber keinerlei Entgelt hiefür erhalten.

An Pachtzins für meinen Grundbesitz in Trnava, Slovakei,
wurde mir von der Tatra Bank Filiale Bratislava der Betrag von
sl.K 6030.70 gutgeschrieben, die ich der Reichsbankhauptstelle
Wien vorschriftsmässig angemeldet habe.



FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 4

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

Veränderung

Andie

Vermögensverkehrsstelle

Wien, I.

Strauchgasse 1

Elisabeth Grünbaum

Wien, IV. Rechte Wienzeile 29

jetzt Wien 19. Hofzeile 27

im eigenen Namen und namens

ihres Mannes Franz Friedrich

Grünbaum

betreffend Sühneabgabe.



PAGE 7

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

INDEX NO. 654836/2022

NYSCEF DOC. NO. 4

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

Im Sinne der Kundmachung des Reichsstatthalters vom 21. November 1938 bezüglich Sühneleistung der Juden erstatte ich folgendes Vermögensbekenntnis per 12. November 1938 be- hufs Erstellung der uns gemeinsam treffenden Abgaben.

Ausgehend von unserem Vermögensbekenntnisse per 27. April 1938 hat sich unser damals angegebenes Vermögen um Be- träge verringert, welche im Sinne des § 5 über den Rahmen einer angemessenen Lebensführung nicht herausgegangen sind. Unser gemeinsames Vermögen beträgt abgerundet nach unten RM 44.000.-

(siehe Beilage). Die uns treffende Abgabe per RM 8.800.- beantragen wir in folgender Weise berichtigen zu können.

Da wir nicht über das nötige Bargeld verfügen, um am 15. Dezember 1938 RM 2.200 bezahlen zu können, beauftragen wir gleichzeitig die Riunione Adriatica di Sicurtà, Direktion für Oesterreich, Wien I. Tegetthoffstrasse 7, unwiderruflich von dem Rückkaufswerte unserer Lebensversicherungs- Polizze Nr. 13,058.743/A per ca. 4200 Dollar den Betrag von RM 8.800 bei Eintritt der Fälligkeit des Rückkaufswertes d. i. bis ca. 6. Jänner 1939 an das Finanzamt für den IV. Bezirk Wien unter Konto Nr. 470.017 zu überweisen.

Beweis dessen angeschlossene Abschrift unseres Schreibens an die Riunione Adriatica di Sicurtà, Direktion für Oesterreich, I. Tegetthoffstrasse 7.

Elisabeth Grünbaum



FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 4

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

Wien, am Dezember 1938

An die

Riunione Adriatica di Sicurtà
Direktion für Österreich

Wien, I.

Tegetthoffstrasse 7

Laut mir vorliegender Bestätigung haben Sie unsere
Original-Polizze Nr. 3,058.743/A zum Zwecke des Rückkaufes
heute übernommen.

Ich beauftrage Sie unwiderruflich von dem Rückkaufswerte
sofort nach Fälligkeit desselben d. i. am 6. Jänner 1939
an das Finanzamt für den IV. Bezirk Wien zu Konto Nr. 470.017
(Franz Friedrich Grünbaum) den Betrag von 8.800M
zum Zwecke der Bezahlung unserer Sühneabgabe zu überweisen.

Ich bitte um Bestätigung des Auftrages sowohl an meine
Adresse, als an das Finanzamt für den IV. Bezirk Wien, IV.
Kriehubergasse 26.

Z
PAGE 9

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 4

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

Vermögensaufstellung - Stand 12. November 1938

Franz Friedrich Grünbaum, früher Wien IV. Rechte Wienzeile 29
jetzt Buchenwalde

Oe. Kreditanstalt -Wiener Bankverein	RM 3706.91
IV. Linke Wienzeile	
7 St. öst. Baulose a S 7.52	" 33.-
Bilder u. Graphik	" 5791.-
Schmuck	" 750.-
Bücher	" 720.-
		RM 11000.91

Elisabeth Grünbaum, derzeit Wien, 19. Hofzeile
Nr 27

Riunione Adriatica di Sicurtà, Versicherungsgesellschaft, Wien I. Tegetthoffstr. 7	RM 21835.50
Victoria zu Berlin, Lebensversicherungsgesellschaft, Wien I. Schottengasse 10	" 133.-
Silber im Werte von	" 680.-
Schmuck " " "	" 2700.-
Teppiche " " "	" 607.-
Pelze " " "	" 230.-
Felderbesitz in der Tschechoslowakei (von diesem musste bei der Reichsfluchsteuer nicht bezahlt werden)	" 7851.-
	RM 34036.50
hievon ab Zinsen an Victoria	" 144.-
	RM 33892.50

Die in unserem Besitz befindliche Oevag-Polizze Nr. 394.448
ist derzeit wertlos.

Daher Gesamtvermögen: RM 11.000.-
+ " 33.892.-
zusammen RM 44.892.-
Bemessungsgrundlage für die Sühneabgabe daher RM 44.000.-

PAGE 10

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 4

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

Wien, 15. Juli 1938.

an die

Nachtrag

Krimogewerkeanstelle

Wien I

Grätzgasse 1

- Ich erstatte zu meinem Kenntnis über das Krimogewerke
von Ihnen die nachfolgende
Veränderungsauszeige.

Ende Mai 1938 redierte mir mein Gatte Franz Friedrich
Grünbaum die nachstehenden Polizeiurteile der Ritterei
Adriatica laut dem Verschiff an mich vom 8.7. 1938
womit die Bewertung angegeben ist (Gichtag 27.4.1938.)

Polizeiumnummer 358.442/443/a

358.252/253/a

- Jede dieser Polizeiurteile hat einen Rückkaufswert von
Dollar 4312.20, zusammen Dollar 17250. - à RM 2.489 =
RM 42.935.25. Dasselbe gehabt mit der Polizei der
Ritteria T 1285140, die am 27. IV. einen Rückkaufswert
hat von Dollar 933.20 - RM 2322.73

W.M. + F. e

Elizabeth Grünbaum

Wien IV. Rechte Wieszeile 29.



FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 4

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

Finanzamt Wieden - Margareten 24-26 mit Weissenwolfsgraben 22
Hofdr. an Wieden 11. Februar 1898.

34662

११५

Journal : U 325-2-62
A 125-2-80
R 20-2-39
A 125-2-97

Grinsham Elizabeth

卷之三

14. DEZ. 1938



FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 4

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

N u m m e r	1	2	J	3
B e r u f	W o h n s i t z	A l t e r	S t r a t	
3 4 6 6 2	3 0 0 4 0 3	4 0 3 4 0 0	0 2	

a	b	c	d	e	f ₁	f ₂	g	h	i	v _a	v _b	L.	P.
33					56					31		110	

PAGE 13

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 4

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

Beilage zum Verzeichniss über das Vermögen von Juden der Elisabeth Grünbaum. Wien IV., Rechte Wienzeile 29.

Ad 1. / Land- und forstwirtschaftliches Vermögen.

Ich erbae landwirtschaftliche Grunds tücke und werden diese bewertet laut Verlassenschafts inventar Z 13683/1935, 9/VII, der Finanzlandesdirektion in Bratislava, wie folgt:

A/ Ich bin Eigentümerin zu 1/10 der EZ 1820 aus dem Grundbuch des Katasters
 Trzava (Tschechoslowakei). Der gemeinsame Besitz besteht aus:
 Parzellenzahl 1620 mit Katastralausmaß v. 7 Kat. Joch, 1026 Klafter
 1891/2, Ha. 1, A 37. m² 10
 1891/1, Ha 2, A 62. m² 41
 1891/19 m² 4
 1618 16 " " 196 "

Mein 1/10 ideeller Anteil an A/ und mein Alleinanteil aus B/ betragen insgesamt ca. 18 3/4 Kat.Joch a KC 4750 = KC 89062.50
 Ferner bin Eigentümerin zu 1/20 des Mayerhofes bestehend aus EZ 842, 44 und 45 des obigen Grundbuchs und wird dieser Anteil bewertet mit KC 1600. --
KC 89062.50

Dies entspricht bei einem Kurawert von KM 8.66 für KC 100,-- einem Betrag von RM 7851.37

Ad. IV.c. Detaillierung:

Einlagebuch 8035 Creditanstalt Wienzeile RM 1376.--
 Dtto 3252 " Kärntenstrasse 1300.--
 Kontoguthaben Tatra bank Bratislava:
 Eigenes Konto KC 2258.75
 Anteil am gemeinsamen Konto 684.--
 2942.75
 Ordnungsgemäss angemeldet am 14.4.38:
 a RM 8.66 342.--
 Bargeld ca. 300.--

Ad. IV g. Detaillierung:

Silber 17 Kg. a RM 40.--	RM 680.--
Schmuck	" 2700.--
Goldgegenstände	" 150.--
Teppiche etc	" 607.--
Pelze	" 230.--
	4367.--



FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 4

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

"Gildemeester"
"Auswanderungs-Hilfsaktion"
Wien, IV. Prinz Eugenstraße

Bermögensbekenntnis.

34662

Kontrolliert
27. Jan. 1939

Diese Erklärung ist für jene Personen abzugeben (bei Minderjährigen die Eltern, oder deren Bevollmächtigte) die in den Personenkreis fallen, der durch die Kundmachung 102 vom 26. April 1938, betreffs der Meldung des jüdischen Vermögens erfasst wurde. Bei der Ausfertigung des Bekenntnisses hat sich der Meldende genau an die umseitige Erklärung zu halten. Zum Unterschied von der Vermögensanmeldung, sind hier in den einzelnen Rubriken, nur die Endziffern des jeweiligen Vermögensbestandteils einzusezen.

Zu- und Vorname: Grinbaum Elisabeth geb. Leopold 28. IV. 1898
derzeitige Anschrift: XIV. Hofstraße 24.

		Vom Einreicher auszufüllen		Raum für Bemerkungen der Dienststelle
		Stand v. 27. April d.J.		
I.	Land- und Forstwirtschaftlicher Besitz	Wert in RM	Wert in RM	So Reg.
		keinen	keinen	
II.	Grundvermögen (Grund — Boden Gebäude)	Mr. 7851.37	Mr. 7851.37	
III.	Betriebsvermögen	keines	keines	
IV.	Sonstiges Vermögen (Bargeld, Guthaben Wertpapiere Geschäftsguthaben) (siehe Anmerkung)	Mr. 13,315 —	Mr. 11,227 — Mr. 600. — b.d. Intrabank, Aralis- bank d. Reichsbank ausgemeldet	
V.	Schulden und Lasten	keine	dat. keine siehe Beilage	
VI.	Gesperrtes Vermögen	Beschlagnahmt, von wem?	Wert in RM	Wo befinden sich die Werte?
		die zu IV. angegebenen Werte	r. d. bezeichneten sichergestellt	

**Vermögens
Anmeldung**

Ich versichere, die vorstehenden Angaben nach bestem Wissen und Gewissen gemacht zu haben. Von der umseitigen Erklärung bin ich nicht abgewichen.

27 Jan. 1939

Wien, am

Elisabeth Grinbaum
Unterschrift.

15 PAGE 15

HILFSBÜRO

DEMMLER

Erläuterung zur Ausfertigung des Vermögensbekenntnisses.

Der Meldende hat im Bekenntnis nur sein eigenes Vermögen anzugeben. Für Ehegatten (auch nicht jüdische) und jüdische Kinder ist eine besondere Meldung einzureichen. Vermögen, das aus einer Erbschaft, oder aus einem Vermächtnis zu erwarten ist, muß auch dann gewertet werden, wenn die Eigentumsübertragung noch nicht erfolgt ist.

Anzumelden ist das gesamte Vermögen:

a) nach dem Stand vom 27. April 1938

b) nach dem Stand am Tage der Einreichung.

Juden deutscher Staatsangehörigkeit und staatenlose Juden, haben ihr gesamtes in- und ausländisches Vermögen anzumelden.

Juden fremder Staatsangehörigkeit, haben ihr inländisches Vermögen anzugeben.

Gegenstände die ausschließlich zum persönlichen Gebrauch des Meldenden bestimmt sind, soweit es sich nicht um Schmuck, Kunst- oder Luxusgegenstände handelt, sind nicht anzugeben.

Jeder Vermögensbestandteil ist mit dem gemeinen Wert, den er am 27. April 1938, bzw. am Tag der Einreichung hat, zu bewerten. Zu die einzelne Sparte ist nur die jeweilige Endziffer der Vermögensgruppe einzusehen.

Zu I) Zum land- und forstwirtschaftlichen Vermögen gehört auch das Weinbauvermögen, das gärtnerische Vermögen und das der Fischzucht, Teichwirtschaft, Binnenfischerei usw. gewidmete Vermögen.

Zu II) Hierunter fallen alle Grundstücke.

Zu III) Hierunter fällt jeder gewerbliche Betrieb und das Vermögen, das der Ausübung eines freien Berufes dient.

Zu IV) Hierunter fallen alle Werte und Güter, die nicht unter den vorherigen Gruppen untergebracht wurden. Dazu gehören: Wertpapiere, Anteile, Kapitalsforderungen, Zahlungsmittel, Einlagen, Guthaben und noch nicht fällige Versicherungsansprüche (Rückkaufswert), Schmuck, Kunst- u. Luxusgegenstände, Urheberrechte, Patente, Erfindungen, Konzessionen u. a. Rechtsschutzrechte, Renten, Pensionen und Gehälter sind kapitalisiert anzugeben. Der Wert auf die Lebenszeit einer Person beschränkten Nutzung, bestimmt sich nach dem Alter. Als Wert wird angenommen bei einem Alter

	bis zu 15 Jahren das 18 fache,		
von mehr als 15 "	25	"	17 "
" "	35	"	16 "
" "	45	"	15 "
" "	55	"	13 "
" "	65	"	10 "
" "	75	"	7 "
" "	80	"	5 "
" 80 Jahren das			3 "

des Wertes der einjährigen Nutzung. Zinneswährende Nutzungen sind mit dem Achtzehnfachen, Nutzungen und Gehälter von unbekannter Dauer mit dem Neunfachen ihres Jahreswertes anzusehen.

Zu V) Hier sind anzuführen, Hypotheken, Grund- und Darlehensschulden, der Kapitalswert von Alimentationen u. a. wiederkehrende Leistungen zu berechnen nach Punkt IV Absatz 2.

Zu VI) Hier ist der Wert der gesperrten Vermögensanteile anzuführen. Anzuzeigen ist ferner, von wem Werte gesperrt wurden, und wo sich diese Werte befinden.

Zu übrigen findet bei der Ausfertigung des Bekenntnisses die Anleitung die zur Ausfüllung des Vermögensverzeichnisses maßgebend war, sinngemäße Anwendung.

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 4

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

VERZEICHNIS DES VERMÖGENS

der

Elisabeth Grünbaum, XIX., Hofzeile 27
 nach dem Stande vom 30. Jänner 1939

I. Bargeld RM. 6.860.--

II. Grundvermögen tl. Anmeldung " 7.851.37

III. Versicherungspolizzen, siehe
 Anmerkung.

IV. Pelze, Silber, Teppiche, Schmuck" 4.367.--

Gesamtsumme RM. 19.078.37

Die zu I. und III. angegebenen Werte sind gemäß Sicherungsanordnung der Devisenstalle Wien, 858/38-90 vom 3. August 1938 sichergestellt; es darf darüber nur mit Bewilligung der Devisenstalle verfügt werden.-

Ende Mai 1938 hat mein Gatte, Franz Friedrich Grünbaum die in seiner Vermögensanmeldung angegebenen Versicherungspolizzen an mich zediert. Aus dem erhaltenen Rückkaufswert habe ich die vorgeschriebene Reichsfluchtsteuer und die Judenvermögensabgabe im Gesamtbetrag von Rm. 26.050.--

bezahlt. Weiters erhielt ich von der Devisenstalle wien die Bewilligung vom 3. August 1938. zur Behebung von monatlich Rm. 600.--. Die in meiner eigenen Vermögensanmeldung angegebenen Versicherungspolizzen Övag (Phönix 394.448) sind heute wertlos, da ein Rückkaufsrecht nicht geltend gemacht werden kann. Weiters werde ich an Anwaltshonorar, Aerztekosten, laufende Rechnungen ec. an Ausstattungs- und uswanderungskosten für meinen Gatten und mich insgesamt etwa RM. 6.500.-- zu bezahlen haben.-

PAGE 17

17

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:14 PM

NYSCEF DOC. NO. 4

INDEX NO. 654926/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

Kontrolliert
27. Jan. 1939

Bermögensbekenntnis.

Diese Erklärung ist für jene Personen abzugeben (bei Minderjährigen die Eltern, oder deren Bevollmächtigte) die in den Personenkreis fallen, der durch die Kundmachung 102 vom 26. April 1938, betreffs der Anmeldung des jüdischen Vermögens erfasst wurde. Bei der Ausfertigung des Bekennnisses hat sich der Meldende genau an die unseitige Erläuterung zu halten. Zum Unterschied von der Vermögensanmeldung, sind hier in den einzelnen Rubriken, nur die Endziffern des jeweiligen Vermögensbestandteils einzufügen.

Zu- und Vorname: Grünbaum Frau Friede geb. 7.4.1880
 derzeitige Anschrift: Konkurrenzlager Buchenwald, Block 14

		Vom Einreicher auszufüllen		Raum für Bemerkungen der Dienststelle
		Stand v. 27. April d.J.		
I.	Land- und Forstwirtschaftlicher Besitz	Wert in RM	Wert in RM	X. S. Bla
		keines	keines	
II.	Grundvermögen (Grund — Boden Gebäude)	keinen	keinen	
III.	Betriebsvermögen	keines	keines	
IV.	Sonstiges Vermögen (Vargeld, Guthaben Wertpapiere Geschäftsguthaben) (siehe Anmerkung)	RM 53,545.17	RM 11.273.-	<i>Vermögensanmeldung</i>
V.	Schulden und Lasten	keine	keine	
VI.	Gesperrtes Vermögen	Beflagt, von wem? Dienststelle, gemäß Sicherungsanordnung Dev. Li. 858/38/90 v. 15. Juli 1938.	Wert in RM	Wo befinden sich die Werte?

Ich versichere, die vorstehenden Angaben nach bestem Wissen und Gewissen gemacht zu haben. Von der unseitigen Erläuterung bin ich nicht abgewichen.

Wien, am 27. Jan. 1939

Frau Friede Grünbaum
 Unterschrift.
J. K. Elisabeth Grünbaum



FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

INDEX NO. 654836/2022

NYSCEF DOC. NO. 4

RECEIVED: NYSDPC 12/14/2022

**HILFSBÜRO
GILDEMEESTER**

Erläuterung zur Ausfertigung des Vermögensbekenntnisses.

Der Meldende hat im Bekenntnis nur sein eigenes Vermögen anzugeben. Für Ehegatten (auch nicht jüdische) und jüdische Kinder ist eine besondere Meldung einzureichen. Vermögen, das aus einer Erbschaft, oder aus einem Vermächtnis zu erwarten ist, muß auch dann gewertet werden, wenn die Eigentumsübertragung noch nicht erfolgt ist.

Anzumelden ist das gesamte Vermögen:

- a) nach dem Stand vom 27. April 1938
- b) nach dem Stand am Tage der Einreichung.

Juden deutscher Staatsangehörigkeit und staatenlose Juden, haben ihr gesamtes in- und ausländisches Vermögen anzumelden.

Juden fremder Staatsangehörigkeit, haben ihr inländisches Vermögen anzugeben.

Gegenstände die ausschließlich zum persönlichen Gebrauch des Meldenden bestimmt sind, soweit es sich nicht um Schmuck, Kunst- oder Luxusgegenstände handelt, sind nicht anzugeben.

Jeder Vermögensbestandteil ist mit dem gemeinen Wert, den er am 27. April 1938, bzw. am Tag der Einreichung hat, zu bewerten. In die einzelne Sparte ist nur die jeweilige Endziffer der Vermögensgruppe einzufügen.

Zu I) Zum land- und forstwirtschaftlichen Vermögen gehört auch das Weinbauvermögen, das gärtnerische Vermögen und das der Fischzucht, Teichwirtschaft, Binnenfischerei usw. gemeldete Vermögen.

Zu II) Hierunter fallen alle Grundstücke.

Zu III) Hierunter fällt jeder gewerbliche Betrieb und das Vermögen, das der Ausübung eines freien Berufes dient.

Zu IV) Hierunter fallen alle Werte und Güter, die nicht unter den vorherigen Gruppen untergebracht wurden. Dazu gehören: Wertpapiere, Anteile, Kapitalsforderungen, Zahlungsmittel, Einlagen, Guthaben und noch nicht fällige Versicherungsansprüche (Rückkaufswert), Schmuck, Kunst- u. Luxusgegenstände, Urheberrechte, Patente, Erfindungen, Konzessionen u. a.

Nießbrauchrechte, Renten, Pensionen und Gehälter sind kapitalisiert anzugeben. Der Wert auf die Lebenszeit einer Person beschränkten Nutzung, bestimmt sich nach dem Alter. Als Wert wird angenommen bei einem Alter

bis zu 15 Jahren das 18 fache,			
von mehr als 15	25	17	"
" " 25	35	16	"
" " 35	45	15	"
" " 45	55	13	"
" " 55	65	10	"
" " 65	75	7	"
" " 75	80	5	"
" " 80 Jahren das		3	"

des Wertes der einjährigen Nutzung. Immerwährende nutzungen sind mit dem Achtzehnfachen, nutzungen und Gehälter von unbekannter Dauer mit dem Neunfachen ihres Jahreswertes anzusezen.

Zu V) Hier sind anzuführen, Hypotheken, Grund- und Darlehensschulden, der Kapitalwert von Alimentationen u. a. wiederkehrende Leistungen zu berechnen nach Punkt IV Absatz 2.

Zu VI) Hier ist der Wert der gesperrten Vermögensanteile anzuführen. Anzuzeigen ist ferner, von wem Werte gesperrt wurden, und wo sich diese Werte befinden.

Im übrigen findet bei der Ausfertigung des Bekenntnisses die Anleitung die zur Ausfüllung des Vermögensverzeichnisses maßgebend war, sinngemäße Anwendung.

FILED: NEW YORK COUNTY CLERK 12/14/2022 08:44 PM

NYSCEF DOC. NO. 4

INDEX NO. 654836/2022

RECEIVED NYSCEF: 12/14/2022

VERZEICHNIS ÜBER DAS VERMÖGEN
des

Franz Friedrich G r ü n b a u m, dzt. Konzentrationslager
Buchenwald b. Weimar,

nach dem Stande vom 25. Januar 1939 :

I. Bargeld	RM. 3.725.--
II. Bankguthaben, Creditanstalt, Wiener Bankverein VI. Linke Wienzeile	" 254.--
III. Wertpapiere: 7 Stück österr. Baulose	33.-- ✓
IV. Bilder und Graphik	" 5.791.--
V. Schmuck	750.--
VI. Bücher	720.--

Gesamtsumme Rm. 11.273.--

Die Differenz zwischen obiger Summe und der Vermögensanmeldung nach dem Stande vom 27. April 1938 erscheint gerechtfertigt durch die Bezahlung der Reichsfluchtsteuer in der Höhe von Rm. 17.250.--, sowie der Judenvermögensabgabe von " 8.800.--, für mich und meine Gattin Elisabeth Grünbaum. Außerdem habe ich die in der Vermögensanmeldung angeführten zwei Versicherungspolizzen der Riunione Adriatica und der Victoria an meine Gattin zediert habe, was der Vermögensverkehrsstelle am 15 Juli 1938 angezeigt worden ist.-

Die zu I. bis III. angegebenen Werte sind gemäß Sicherungsanordnung der Devisenstelle Wien 858/38-90 vom 3. August 1938 sichergestellt; es darf über diese Werte nur mit Bewilligung der Devisenstelle verfügt werden.-